

Barcelona VisualSound

Festival audiovisual de creació jove

BASES ESPECÍFIQUES DE PARTICIPACIÓ 2010 SECCIÓ COMPETICIÓ

1. Podran presentar-se a concurs realitzadors i realitzadores, a títol individual o col·lectiu, **menors de 35 anys**, que hagin nascut a partir de l'1 de gener de 1974 d'arreu de l'Estat espanyol, i també persones estrangeres que siguin residents a l'estat espanyol en situació regularitzada.

Categories:

2. Els realitzadors i les realitzadores podran presentar un màxim de tres obres, tenint en compte que **una obra només podrà presentar-se a una única categoria**, que serà indicada pel mateix realitzador o realitzadora a la fitxa d'inscripció. Les categories de la Secció Competició del Festival Barcelona VisualSound 2010 són:

Animació
Banda sonora original (BSO)
Disseny de web
Documental de contingut social
Documental de muntanya-aventura-natura
Ficció
Filmets de mòbil o càmera de fotos
Tràilers falsos
Videoclip
Videocreació
Vídeo publicitari
2 minuts en 1 dia

Requisits de les obres:

3. Només s'admetran obres **produïdes entre el desembre del 2008 i el novembre del 2009**. Les obres no hauran d'haver estat premiades en cap altra convocatòria anterior del Festival Barcelona VisualSound.
4. Segons quina sigui la categoria, la **durada màxima de les obres** és:

Documental de contingut social / Documental de muntanya-aventura-natura	25 minuts
Ficció	15 minuts
Animació / Videoclip / Videocreació	10 minuts
Filmets de mòbil o càmera de fotos	5 minuts
Tràilers falsos/ 2 minuts en 1 dia	2 minuts
Vídeo publicitari	1 minut

5. Respecte a la categoria de **disseny de web** no s'estableix cap limitació de temps, i en el cas de **banda sonora original** la durada màxima estarà establerta en funció de les durades dels curtmetratges facilitats per l'Organització al web del Festival.

6. És aconsellable acompanyar de **subtítols** l'obra si aquesta inclou **continguts en algun idioma que no sigui català o castellà** per garantir la feina dels jurats i el possible visionat del públic.
7. **Les obres que no ofereixin garanties tècniques** per a la seva projecció seran rebutjades i un cop finalitzat el procés es procedirà a la destrucció de les mateixes.
8. Les obres s'hauran de presentar en el format següent per a cadascuna de les categories:
 - **Documental de contingut social, documental de muntanya-aventura-natura, ficció, filmets de mòbil o càmera de fotos, tràilers falsos, videoclip, videocreació, vídeo publicitari i 2 minuts en 1 dia: una còpia en format DVD de vídeo i una còpia en AVI DV o en un altre format de vídeo estàndard (MPG, WMV o MOV).**
 - **Animació: en CD** per a PC en format autoexecutable. Per a qualsevol format no estàndard (*Flash*, executables de director, *Quicktime*, etc.), s'hauran d'adjuntar els *pluggins* i/o visualitzadors corresponents.
 - **Disseny de web: en CD o directament allotjades en un ftp personal** si les característiques del web així ho requereixen.
 - **Banda sonora original: en WAV, AIF o AUDIO-CD.**
9. Els i les participants a la categoria de **banda sonora original** podran **escollir entre dos curtmetratges a musicar** que es podran descarregar del web del Festival.
10. A la categoria de **filmets de mòbil o càmera de fotos**, les obres hauran hagut d'utilitzar com a **suport d'enregistrament la càmera fotogràfica digital o el telèfon mòbil.**
11. La categoria de **documental de muntanya-aventura-natura** fa referència a les **obres fetes en el medi natural**: descoberta, protecció i/o preservació i activitats d'esport i lleure.
12. La categoria de **tràilers falsos** consisteix en anuncis originals de pel·lícules que no existeixen.
13. La categoria **2 minuts en 1 dia** consisteix en realitzar un curtmetratge de màxim 2 minuts en un màxim de 24 hores, des de la primera seqüència filmada fins a l'edició final. Els curts hauran d'incloure unes directrius que es donaran a la web del Festival el dia de la competició. Totes les informacions d'aquesta categoria s'aniran penjant a la web del Festival.

Inscripció i lliurament de les obres:

14. El **termini** de presentació de les obres finalitza el **30 de novembre de 2009**, a excepció de la categoria **2 minuts en 1 dia** que acaba el **29 de gener de 2010**. El Festival Barcelona VisualSound es realitzarà **del 9 de febrer al 19 de febrer de 2010**.
15. Els i les participants a la Secció Competició del Barcelona VisualSound hauran de presentar:
 - **Fitxa d'inscripció degudament complimentada impresa (veure annex 1)**, que es troba al web del Festival (www.bcnvisualsound.org) o en els equipaments organitzadors.
 - **Obra** en el format corresponent (veure punt 8).
 - **Documentació personal de l'autor/a o autors/es de l'obra presentada:**

- a) **Persones amb nacionalitat espanyola:** fotocòpia del DNI del/la realitzador/a.
- b) **Persones residents amb nacionalitat estrangera d'un país que no pertanyi a la Unió Europea:** fotocòpia del DNI del/la realitzador/a, o fotocòpia del permís de residència.
- c) **Persones residents amb nacionalitat d'un país que pertanyi a la Unió Europea:** fotocòpia del document d'identificació del país d'origen o passaport i el número de NIE.
 - **Si el realitzador/a és menor de 14 anys:** fotocòpia del DNI, si en disposa. Si no en disposa, fotocòpia completa del llibre de família.
 - **En tots els casos, si el/la realitzador/a és menor de 18 anys:** autorització paterna/materna o del tutor/a legal (**veure annex 2**), segons model que es troba al web del Festival (www.bcnvisualsound.org) o en els equipaments organitzadors; i fotocòpia del DNI, permís de residència o passaport o document d'identificació del país d'origen del signant de l'autorització.

- **Breu currículum** del realitzador o de la realitzadora de l'obra (opcional).
- **CD amb tràiler** (fotos, com a mínim de 300 dpi, o fragments de l'obra) que serà utilitzat a efectes de facilitar la promoció del Festival i les obres presentades als mitjans de comunicació (opcional).

16. **El lliurament d'obres i la documentació requerida** es farà, **de forma personal o bé per correu, a l'equipament que correspongui segons la categoria** a la qual es participa. Les obres i la respectiva documentació es lliuraran dins d'un sobre, fent-hi constar "Barcelona VisualSound" i la categoria de participació.

Documental de contingut social	Centre Garcilaso C. Juan de Garay, 116-118 08027 – Barcelona Telèfon: 93 256 29 59 Horari: de 9 a 22h (de dill. a div.) i de 9:30 a 14h i de 17 a 22h (dissabtes) a/e: ccgarcilaso@bcn.cat www.bcn.cat/centregarcilaso
Filmets de mòbil i càmera de fotos	

Animació	Espai Jove Boca Nord C. Agudells, 37-45 08032 – Barcelona Telèfon: 93 429 93 69 Horari: de 16 a 24h (de dill. a diss.) a/e: informacio@bocanord.org www.bocanord.org
Videoclip	

Videocreació	Centre Cultural La Farinera del Clot Gran Via de les Corts Catalanes, 837 08018 – Barcelona Telèfon: 93 291 80 80 Horari: de 9 a 22h (de dill. a div.) i de 10 a 14 i de 16 a 20h (dissabtes) a/e: informacio@farinera.org www.farinera.org
---------------------	---

Ficció	Espai Jove Gràcia C. Gran de Gràcia, 190-192 08012 – Barcelona Telèfon: 93 368 10 04
Documental de muntanya – aventura - natura	Horari: d’11 a 15h (dimarts i dijous) i de 17 a 22h (de dilluns a divendres) a/e: espaijove@gracianet.cat

Disseny de web	Punt Multimèdia – Casa del Mig Parc de l’Espanya Industrial – C. Muntadas, 5 08014 – Barcelona Telèfon: 93 291 42 62
2 minuts en 1 dia	Horari: de 17 a 21h (de dill. a diss.) a/e: puntmultimedia@puntmultimedia.org www.puntmultimedia.org

Vídeo publicitari	Golferichs – Eines Multimèdia Gran Via de les Corts Catalanes, 491 08015 – Barcelona Telèfon: 93 323 77 90 Horari: de 10 a 21h (de dill. a div.) i de 10 a 14h i de 17 a 20h (dissabtes) a/e: einesmultimedia@golferichs.org www.golferichs.org
--------------------------	--

Tràilers falsos	Espai Jove de l’Eixample C. Ali Bei, 120 08013 - Barcelona Telèfon: 93 232 06 13 Horari: de 17 a 22h (de dill. a div) i de 10 a 14h i de 16 a 20h (dissabtes) a/e: info@espaijoveeixample.org www.espaijoveeixample.org
------------------------	---

Banda sonora original	Centre Cívic Carmel C. Santuari, 27 08032- Barcelona Telèfon 93 256 33 33 Horari: de 10 a 21h (de dill. a div.) i de 10 a 14h i de 17 a 20h (dissabtes) a/e: cccarmel@bcn.cat www.centreshg.net/carmel
------------------------------	---

Selecció, jurat i premis:

17. Un cop tancat el termini d'inscripció, **se seleccionaran per a cadascuna de les categories les obres que compleixin tots els requisits de les bases específiques de la convocatòria d'enguany i les garanties tècniques adequades.** Aquestes obres seleccionades participaran en la Secció Competició de Barcelona VisualSound optant als premis del jurat i del públic per cada categoria i als dos premis especials. S'informarà de les obres seleccionades al web del Festival: www.bcnvisualsound.org.
18. Es constituirà **un jurat per cadascuna de les categories** del Festival format per tres membres. Aquests jurats seran els encarregats de decidir les obres guanyadores per a cada categoria i estaran formats per dues persones especialistes o professionals del món de l'audiovisual i/o musical i per un representant de l'Organització. S'informarà de la composició dels jurats al web del Festival. Els jurats es reserven el dret de deixar desert qualsevol dels premis.
19. En aquelles categories que hi hagi un nombre molt elevat d'obres participants, els jurats podran fer una selecció d'aquestes pel seu visionat a la Secció Competició del Festival.
20. Els **veredictes dels jurats** seran **inapel·lables**.
21. **L'import dels premis atorgats pels jurats** de cada categoria serà de **600 euros**.
22. **L'import dels premis atorgats per decisió del públic** assistent a la Secció Competició de cada categoria serà de **100 euros**.
23. Els premis del jurat i del públic dins d'una mateixa categoria podran recaure en una mateixa obra.
24. També es constituirà un jurat, integrat pels mateixos membres que els altres jurats, per l'atorgament d'un **premi especial** de 600 euros a la **millor producció audiovisual que faci promoció de la ciutat de Barcelona** entre les obres seleccionades de totes les categories. Aquest jurat també concedirà el "**premi 12-18**", un **premi especial** de 600 euros a la **millor producció audiovisual realitzada per un/a jove entre 12 i 18 anys d'edat**. Aquests dos premis seran compatibles amb els altres premis dels jurats i del públic. Aquests dos premis especials podrien quedar deserts, a decisió del jurat.
25. Tots els premis estaran subjectes a les **retencions** i els **impostos** que estableix la llei.
26. S'estableix un **termini màxim de 30 dies naturals**, a partir del dia següent de l'acte de cloenda, **perquè totes les persones premiades lliurin a l'Organització la documentació requerida** a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert quedarà sense efecte el pagament de l'import del premi.
27. El **19 de febrer de 2010**, dins l'acte de cloenda del Festival, es faran públics els premis i s'exhibiran les obres guanyadores dels premis dels jurats de cadascuna de les categories i dels dos premis especials.

Autoria i propietat de les obres:

28. Els realitzadors i les realitzadores participants **assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.** L'Organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.
29. **Les obres presentades no seran retornades.** Si bé la propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i/o autores, **l'Ajuntament de Barcelona es reserva el dret de cessió per a l'exhibició de les obres presentades a concurs en activitats sense ànim de lucre** que pugui fer qualsevol de les entitats i equipaments que organitzen el Festival, sempre que aquesta activitat tingui com a una de les seves finalitats la promoció del Festival Barcelona VisualSound o bé la difusió dels i de les joves creadors/es que hi han participat.
30. L'Organització es reserva el dret d'elaborar un CD, DVD o altres formats amb un recull d'obres de la Secció Competició per tal de **promocionar els i les joves creadors/es i el mateix Festival Barcelona VisualSound** en mitjans de comunicació, webs, mostres i festivals audiovisuals. Els materials que es produeixin amb aquesta finalitat inclouran la identificació del Festival Barcelona VisualSound. En aquests casos, els drets d'autor que se'n derivin seran responsabilitat de les organitzacions d'aquests actes/certàmens o bé del mateix mitjà de comunicació.
31. L'Organització es reserva el dret de penjar les obres seleccionades al web del Festival Barcelona VisualSound, així com als webs dels diferents organitzadors del Festival, per al seu visionat.

Acceptació de les bases:

32. La inscripció al Festival Barcelona VisualSound implica **l'acceptació plena d'aquestes bases generals, de les específiques de la present convocatòria i del premi si li fos atorgat.**
33. L'Organització del Festival es reserva el dret de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.